

	<p>Object: Porträt angeblich Georg Friedrich Händel</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-I 62</p>
--	---

Description

Ausgeschnittene Seite mit angeblichem Porträt von Georg Friedrich Händel. Man sieht hier einen etwas jüngeren Händel nach rechts gewandt an seinem Cembalo sitzen, den Betrachter anschauend. Er trägt einen Mantel und eine Kopfbedeckung anstelle seiner Perücke. Links über dem Komponisten erkennt man ein Stück Vorhang. Das Cembalo ist rechts unten mit einem Skulpturenkopf geschmückt. Das hier adaptierte Gemälde von etwa 1720 war früher James Thornhill zugeschrieben. Es stellt (u. a. Ähnlichkeiten zu Merciers Porträt, ca. 1825, BS-I V01)) mit großer Wahrscheinlichkeit Händel dar, wofür allerdings bisher keine eindeutigen Beweise erbracht werden konnten. Ein weiteres Blatt befindet sich in der National Library of France in Paris.

Künstlersignatur: F. Babagge [...?]

Aufschrift: GEORGE FREDERICK HANDEL: PAINTED BY THORNHILL (The "Chandos Portrait." Fitzwilliam Museum)

Basic data

Material/Technique: Holzstich auf Papier
Measurements: H: 21,7 cm; B: 17,6 cm (Blattmaß).

Events

Template creation	When	1720
	Who	James Thornhill (1675-1734)
	Where	

Printing plate produced	When	1885-1890
	Who	Frank Babbage (1858-1916)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	

Keywords

- Composer
- Harpsichord
- Portrait
- Wood engraving technique
- musician

Literature

- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)