Objekt: Porträt angeblich Georg

Friedrich Händel

Museum: Stiftung Händel-Haus Halle

Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221

stiftung@haendelhaus.de

Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung

Inventarnummer: BS-I 47

Beschreibung

1938 sandte der damalige Besitzer des Gemäldes, Max Lingearld, Leipzig, eine Fotografie an die National Portrait Gallery mit dem rückseitigen Vermerk: "George Frederick Handel gemalt nach 1753 wahrscheinlich von Thomas Hudson London." Und obwohl auf der Rechnung von 1938 an das Händel-Haus von einer "Signatur "Hudson" 1753 oder 1758" die Rede ist, kann eine solche nicht bestätigt werden. Eine Untersuchung und vergleichende Studien durch den damaligen hallischen Museumsdirektor H. Schiebel und dessen Assistenten Dr. Keiser ergaben, dass "unser Gemälde keinesfalls von Hudson gemalt" sei.

Künstlersignatur: keine

Aufschrift: keine

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand
Maße: H: 50 cm; B: 36 cm

Ereignisse

Gemalt wann 1700-1800

wer

WO

Schlagworte

- Gemälde
- Komponist
- Porträt

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale
- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)