

	<b>Object:</b> Porträt Georg Friedrich Händel
	<b>Museum:</b> Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	<b>Collection:</b> Bilder- und Graphiksammlung
	<b>Inventory number:</b> BS-I 67

## Description

Seitenverkehrte Darstellung zu Thomas Chambars; der Chambars-Stich wurde als Frontispiz für Mainwarings Händel-Biographie, 1760, angefertigt. Möglich wäre auch Franz Nikolaus Rolffsen als Vorbild, der dem Stich von Chambars stark ähnelt. Man sieht das Brustbild eines nach links gewendeten Mannes. Er trägt einen schmucklosen Mantel und statt einer Perücke eine haubenähnliche Mütze. Das Bildnis ist gerahmt und ruht auf einem Sockel mit der Aufschrift: "George Frederic Handel. Esq.r". Neben dem Sockel sind Attribute Händels zu finden: ein Streichinstrument links, ein Cembalo mit Notenheft rechts. Der vorliegende Stich war eine Beilage zu einer Ausgabe des in London erschienenen Grand Magazine of Magazines. Im British Museum gibt es zwei ähnliche Blätter, nur dass der Dargestellte dort einmal als William Cheselden identifiziert wurde und das andere Blatt wiederum Händel als Dargestellten ausweist. Das zweite Blatt entspricht somit dem vorliegenden Blatt hier. Auch in der National Portrait Gallery befinden sich zwei Blätter des Stichs.

Künstlersignatur: keine

Aufschrift: [Über dem Bild:] Engraved for the Grand Mag. Printed for R. Griffiths London.

[Auf dem Sockel:] GEORGE FREDERIC HANDEL Esqr.

## Basic data

Material/Technique:

Kupferstich auf Papier

Measurements:

H: 22,3 cm; B: 13,3 cm (Blattmaß). H: 18,2 cm; B: 11,2 cm (Plattenmaß)

## Events

Template  
creation

When

	Who	Thomas Chambers (1724-1789)
	Where	
Printing plate produced	When	1760
	Who	
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	

## Keywords

- Chalcography
- Composer
- Händel-Porträt
- Portrait

## Literature

- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)