

	<p>Objekt: Porträt Georg Friedrich Händel</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-I 41</p>
--	---

Beschreibung

Man erkennt ein Händelbildnis, das an der Wand an einem Nagel hängt, darunter wurde ein Schild in die Wand genagelt mit der Aufschrift: "GEORGES FRÉDERIC HAENDEL". Schild und Bild wurden vom Künstler so dargestellt, dass sie sich plastisch von der Wand abheben. Diese Porträtlithographie erschien 1863 in der folgenden Publikation: Amédée Méreaux: Les Clavecinistes de 1637 à 1790. 52 liv. (Histoire du Clavecin, portraits et biographies, etc.). Paris: Heugel & Cie, [1863–67]. Die Abbildung steht in einem Zusammenhang mit dem sehr ähnlichen, anonymen Kupferstich aus dem Verlag Breitkopf & Härtel, der unter der Signatur BS-I 32 in der Sammlung der Stiftung Händel-Haus aufbewahrt wird. Die Nationalbibliothek von Frankreich besitzt ebenfalls ein Blatt.

Künstlersignatur: [Im Bild:] Alfred Lemoine 1863; [unten:] Alfred Lemoine 1863 lith. Imp. Bertauts, Paris. | EDITION - MÉREAUX. | HEUGEL & C.IE EDITEURS. | AU MÉNESTREL, 2. bis rue Vivienne.

Aufschrift: LES CLAVECINISTES | GEORGES FRÉDERIC HAENDEL. Né à Halle en 1685. _
Mort à Londres en 1759

Grunddaten

Material/Technik:

Lithographie auf Papier

Maße:

H: 34,8 cm; B: 27,2 cm (Blattmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1863
	wer	Heugel & Cie
	wo	Paris

Druckplatte hergestellt	wann	1863
	wer	Alfred-François Lemoine (1824-1881)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
	wo	

Schlagworte

- Händel-Porträt
- Komponist
- Lithografie
- Porträt

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale
- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)