

	Object: Porträt Georg Friedrich Händel
	Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	Collection: Bilder- und Graphiksammlung
	Inventory number: BS-I 41

Description

Man erkennt ein Händelbildnis, das an der Wand an einem Nagel hängt, darunter wurde ein Schild in die Wand genagelt mit der Aufschrift: "GEORGES FRÉDERIC HAENDEL". Schild und Bild wurden vom Künstler so dargestellt, dass sie sich plastisch von der Wand abheben. Diese Porträtlithographie erschien 1863 in der folgenden Publikation: Amédée Méreaux: Les Clavecinistes de 1637 à 1790. 52 liv. (Histoire du Clavecin, portraits et biographies, etc.). Paris: Heugel & Cie, [1863–67]. Die Abbildung steht in einem Zusammenhang mit dem sehr ähnlichen, anonymen Kupferstich aus dem Verlag Breitkopf & Härtel, der unter der Signatur BS-I 32 in der Sammlung der Stiftung Händel-Haus aufbewahrt wird. Die Nationalbibliothek von Frankreich besitzt ebenfalls ein Blatt.

Künstlersignatur: [Im Bild:] Alfred Lemoine 1863; [unten:] Alfred Lemoine 1863 lith. Imp. Bertauts, Paris. | EDITION - MÉREAUX. | HEUGEL & C.IE EDITEURS. | AU MÉNESTREL, 2. bis rue Vivienne.

Aufschrift: LES CLAVECINISTES | GEORGES FRÉDERIC HAENDEL. Né à Halle en 1685. _
Mort à Londres en 1759

Basic data

Material/Technique:

Lithographie auf Papier

Measurements:

H: 34,8 cm; B: 27,2 cm (Blattmaß).

Events

Published	When	1863
	Who	Heugel & Cie
	Where	Paris

Printing plate produced	When	1863
	Who	Alfred-François Lemoine (1824-1881)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	

Keywords

- Composer
- Händel-Porträt
- Lithography
- Portrait

Literature

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale
- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)