Objekt:	Porträt Georg Friedrich Händel
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Sammlung:	Bilder- und Graphiksammlung
Inventarnummer:	BS-I 76

Beschreibung

Ein nach links gewendetes Porträt von Georg Friedrich Händel. Der Komponist schaut zum linken Bildrand und trägt Perücke und barocke Kleidung. Zu den Bildnissen von John Faber und Thomas Hudson, die Vorlage sein könnten, ist dieses Blatt seitenverkehrt dargestellt. Im Unterschied zu den beiden Künstlern reduzierte Johann Friedrich Hasler sein Bildnis auf ein Brustbild, veränderte Perücke und Kleidung und Hintergrund. Dort sieht man die Andeutung einer Landschaft. Als weitere Vorlage käme ein Punktierstich von Carl Traugott Riedel in Betracht, da Perücke, Kleidung und Gesichtszüge sich sehr ähneln. Weiterhin hat Hasler im vorliegenden Blatt Händel ein Tuch um die Schulter gelegt, was Maxim Gauci in seiner Lithographie ebenfalls tat.

Künstlersignatur: Hasler L. 1825
Aufschrift: G: Fr: Händel

Grunddaten

Material/Technik:	Lithographie auf Papier
Maße:	H: 47,5 cm; B: 34,8 cm (Blattmaß)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1748-1749
	wer	Thomas Hudson (1701-1779)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1749
	wer	John Faber (1684-1756)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1825
	wer	Johann Friedrich Hasler (1808-1871)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
	wo	

Schlagworte

- Komponist
- Lithografie
- Porträt

Literatur

- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)