

	Object: Porträt Georg Friedrich Händel
	Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	Collection: Bilder- und Graphiksammlung
	Inventory number: BS-I 76

Description

Ein nach links gewendetes Porträt von Georg Friedrich Händel. Der Komponist schaut zum linken Bildrand und trägt Perücke und barocke Kleidung. Zu den Bildnissen von John Faber und Thomas Hudson, die Vorlage sein könnten, ist dieses Blatt seitenverkehrt dargestellt. Im Unterschied zu den beiden Künstlern reduzierte Johann Friedrich Hasler sein Bildnis auf ein Brustbild, veränderte Perücke und Kleidung und Hintergrund. Dort sieht man die Andeutung einer Landschaft. Als weitere Vorlage käme ein Punktierstich von Carl Traugott Riedel in Betracht, da Perücke, Kleidung und Gesichtszüge sich sehr ähneln. Weiterhin hat Hasler im vorliegenden Blatt Händel ein Tuch um die Schulter gelegt, was Maxim Gauci in seiner Lithographie ebenfalls tat.

Künstlersignatur: Hasler L. 1825

Aufschrift: G: Fr: Händel

Basic data

Material/Technique:

Lithographie auf Papier

Measurements:

H: 47,5 cm; B: 34,8 cm (Blattmaß)

Events

Template creation

When 1748-1749

Who Thomas Hudson (1701-1779)

Where

Template creation

When 1749

	Who	John Faber Junior (1684-1756)
	Where	
Printing plate produced	When	1825
	Who	Johann Friedrich Hasler (1808-1871)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	

Keywords

- Composer
- Lithography
- Portrait

Literature

- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)