

	<p>Objekt: Porträt Georg Friedrich Händel</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-I 91</p>
--	---

## Beschreibung

Postkarte, erschienen in der Reihe "Bildnisse deutscher Tondichter" beim Verlag Hermann A. Wichmann, München (Maße des Original-Stiches: 233 mm x 160mm); auf dem Notenblatt (Orgelstimme) ist der Beginn des 2. Satzes des Orgelkonzertes HWV 289 dargestellt.

Künstlersignatur: [im Bild:] "Georges Fredric Schmidt Sculp. à Paris"; [unter dem Bild:] "NACH EINEM STICH VON G. F.[W9]SCHMIDT"

Aufschrift: GEORGES FREDERIC HANDEL / Seul Compositeur et Directeur General / de L'Opera de Londres / Ne en Saxe.«

## Grunddaten

Material/Technik:

Reproduktion eines Stichs

Maße:

H: 13,9 cm; B: 9 cm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	20. Jahrhundert
	wer	Verlag Hermann A. Wichmann
	wo	München
Vorlagenerstellung	wann	1738
	wer	Georg Friedrich Schmidt (1712-1775)
	wo	Paris
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
	wo	

## Schlagworte

- Händel-Porträt
- Komponist
- Porträt
- Postkarte

## Literatur

- Coopersmith, Maurice (1932): A list of portraits, sculptures, etc. of Georg Friedrich Händel. In: Music & Letters 13, S. 156-167
- Smith, William C. (1948): Some Handel portraits reconsidered. In: William C. Smith: Concerning Handel : his life and works, London [u.a.]: Cassell and Company, 1948, S. 111-142
- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)