

	Object: Porträt Georg Friedrich Händel
	Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	Collection: Bilder- und Graphiksammlung
	Inventory number: BS-I 86

Description

Dieses Blatt zeigt ein Brustbild von Georg Friedrich Händel in ovaler Form ohne Perücke in einfacher Kleidung. Er schaut nach rechts mit etwas müdem Blick. Bei dieser Lithographie handelt es sich um eine herausgetrennte Buchseite aus: "Portraite der berühmtesten Compositeurs der Tonkunst". Als Vorbild kommt wohl James Heath "Apotheosis of Handel" in Betracht, besonders was die Ausführung der Kleidung betrifft und natürlich die Tatsache, dass Händel bei Heath auch keine Perücke trägt. Die Darstellung ist im Vergleich zu Heath seitenverkehrt. Eine weitere mögliche Vorlage wäre das Bild von Biagio Rebecca. Die Universitätsbibliothek Heidelberg besitzt dasselbe Blatt.

Künstlersignatur: H. E. v. Wintter del. 1815.

Aufschrift: Georg Fried. Haendel

Basic data

Material/Technique:

Lithographie auf Papier

Measurements:

H: 43 cm; B: 28 cm (Blattmaß)

Events

Template creation

When

Who

Biagio Rebecca (1735-1808)

Where

Template creation

When

Who

James Heath (1757-1834)

	Where	
Printing plate produced	When	1815
	Who	Heinrich Eduard Winter (1788-1829)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	

Keywords

- Composer
- Händel-Porträt
- Lithography
- Portrait

Literature

- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)