

	<b>Objekt:</b> Porträt Georg Friedrich Händel
	<b>Museum:</b> Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	<b>Sammlung:</b> Bilder- und Graphiksammlung
	<b>Inventarnummer:</b> BS-I 96

## Beschreibung

Porträt von Georg Friedrich Händel. Ein typisches Bildnis von Händel in aufwendiger Kleidung und mit Perücke. Als Vorlage dürfte das Gemälde von Thomas Hudson gedient haben. Aber auch Orientierungen an den Arbeiten von John Faber, Lazarus Gottlieb Sichling oder Adolf Friedrich Neumann sind möglich. Der Händel in diesem Blatt hat einen etwas verklärten Blick, ansonsten ähneln Perücke und Kleidung sehr dem Bild von Hudson. Links am Motiv findet sich ein Monogramm, das bisher nicht entschlüsselt werden konnte. Rechts erscheint der Vermerk: "X. A. v. O. Roth", was "Xylographische Anstalt von Otto Roth" bedeuten könnte.

Künstlersignatur: [unbekanntes Monogramm] X. A. v. O. Roth.  
Aufschrift: Georg Friedrich Händel.

## Grunddaten

Material/Technik: Holzstich auf Papier  
Maße: H: 18,8 cm; B: 13,9 cm (Blattmaß).

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1748-1749
	wer	Thomas Hudson (1701-1779)
	wo	
Druckplatte	wann	1885
hergestellt	wer	Xylographische Anstalt von Otto Roth
	wo	

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Georg Friedrich Händel (1685-1759)

wo

## Schlagworte

- Holzstich
- Händel-Porträt
- Komponist
- Porträt

## Literatur

- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)