

	<b>Object:</b> Porträt Georg Friedrich Händel
	<b>Museum:</b> Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	<b>Collection:</b> Bilder- und Graphiksammlung
	<b>Inventory number:</b> BS-I 96

## Description

Porträt von Georg Friedrich Händel. Ein typisches Bildnis von Händel in aufwendiger Kleidung und mit Perücke. Als Vorlage dürfte das Gemälde von Thomas Hudson gedient haben. Aber auch Orientierungen an den Arbeiten von John Faber, Lazarus Gottlieb Sichling oder Adolf Friedrich Neumann sind möglich. Der Händel in diesem Blatt hat einen etwas verklärten Blick, ansonsten ähneln Perücke und Kleidung sehr dem Bild von Hudson. Links am Motiv findet sich ein Monogramm, das bisher nicht entschlüsselt werden konnte. Rechts erscheint der Vermerk: "X. A. v. O. Roth", was "Xylographische Anstalt von Otto Roth" bedeuten könnte.

Künstlersignatur: [unbekanntes Monogramm] X. A. v. O. Roth.

Aufschrift: Georg Friedrich Händel.

## Basic data

Material/Technique: Holzstich auf Papier  
Measurements: H: 18,8 cm; B: 13,9 cm (Blattmaß).

## Events

Template creation	When	1748-1749
	Who	Thomas Hudson (1701-1779)
	Where	
Printing plate produced	When	1885
	Who	Xylographische Anstalt von Otto Roth

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	

## Keywords

- Composer
- Händel-Porträt
- Portrait
- Wood engraving technique

## Literature

- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)