

	Object: Porträt Georg Friedrich Händel
	Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	Collection: Bilder- und Graphiksammlung
	Inventory number: BS-I 21

Description

Diese Abbildung wurde als Frontispiz in Robert Franz' Bearbeitung von Händels "L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato" (Leipzig 1871) verwendet. Die ursprüngliche Vorlage für diese Graphik ist das Händel-Porträt von Thomas Hudson von 1748/49. Auch das Brustbild von Lazarus Gottlieb Sichling könnte Neumann benutzt haben.

Künstlersignatur: An | Adolf Neumann gest. | Leipzig, Verlag F. E. C. Leuckart | (Constantin Sander). Druck von F. A. Brockhaus in Leipzig. ["An" = Monogramm Adolf Neumann.]
Aufschrift: [faksimilierte Unterschrift:] G. F. Händel.

Basic data

Material/Technique:	Stahlstich auf Papier
Measurements:	H: 33,8 cm; B: 27 cm (Blattmaß). H: 24,5 cm; B: 19,8 cm (Plattenmaß)

Events

Published	When	1871
	Who	F. E. C. Leuckart Verlag
	Where	Leipzig
Template creation	When	
	Who	Lazarus Gottlieb Sichling (1812-1863)
	Where	
Template creation	When	1748-1749

	Who	Thomas Hudson (1701-1779)
	Where	
Printing plate produced	When	1871
	Who	Adolf Neumann (1825-1884)
	Where	
Printed	When	1871
	Who	Bibliographisches Institut & F. A. Brockhaus
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	

Keywords

- Composer
- Händel-Porträt
- Portrait
- Steel engraving

Literature

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale
- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)