

	<p>Tárgyak: Porträt Georg Friedrich Händel</p> <p>Intézmény: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Gyűjtemények: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Leltári szám: BS-I 95</p>
--	--

Leírás

Porträt von Georg Friedrich Händel. Der Komponist sitzt auf einem Schemel an einem Tischchen, auf das er sich mit seinem linken Arm stützt und ein Notenheft in der Hand hält. Auf dem Tischchen sind noch weitere Notenblätter mit Noten. Die andere Hand Händels stützt sich auf seinen Oberschenkel. Er trägt eine Perücke, einen kunstvoll verzierten Mantel und ein Herrenhemd mit Jabot. Vorlage dieses Stiches ist wohl das Schabkunstblatt von John Faber von 1748/1749, da die Hersteller des vorliegenden Blattes all jene Elemente von Faber übernommen haben, die er schon im Unterschied zu Thomas Hudsons Gemälde verändert hat. Weiterhin handelt es sich um ein beschnittenes Blatt, welches aus einer Illustrierten stammt. Es gehört zum Artikel von Robert Prölß: Zur 200jährigen Geburtstagsfeier Georg Friedrich Handel's, in: Die Gartenlaube, Band 33, Heft 7, 1885, S. 113. Die Hersteller des Blattes waren Kaeseberg & Oertel, sie gründeten gemeinsam 1879 in Leipzig eine Xylographenfirma.

Künstlersignatur: Kaeseberg & Oertel X.

Aufschrift: Georg Friedrich Händel. / Nach dem Gemälde von Hudson, gestochen von J. Faber, 1749

Quelle: Die Gartenlaube, 33(1885)7, S. 113

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Holzstich auf Papier

Méreték:

H: 18,3 cm; B: 13,6 cm (Blattmaß).

Események

Vázlat mikor 1748-1749

készítése

ki Thomas Hudson (1701-1779)

	hol	
Vázlat készítése	mikor	1749
	ki	John Faber (1684-1756)
	hol	
Nyomtatás	mikor	1885
	ki	Kaeseberg & Oertel
	hol	Lipcse (Németország)
Ábrázolás	mikor	
	ki	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
	hol	

Kulcsszavak

- Holzstich
- Händel-Porträt
- arckép
- zeneszerző

Szakirodalom

- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)