

	<p>Objekt: Porträt Georg Friedrich Händel</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-I 84</p>
--	---

Beschreibung

Porträt von Georg Friedrich Händel. Das Blatt müsste von Adolf Friedrich Gustav Neumann (1825-1887) stammen. Das verrät das Monogramm an der linken Seite vom Motiv: "An" steht für diesen Künstler, da er dies häufiger verwendet hat. Auf der anderen Seite steht: "A.N.X.A.", das bedeutet August Neumann Xylografisches Atelier. August Neumann war der Bruder von Adolf Neumann, er verwendete manchmal dessen Kürzel und besaß außerdem ein Xylografisches Atelier, was bedeuten könnte, dass der Stich auch von August Neumann stammen könnte. Im Händel-Haus befindet sich jedenfalls ein zweites Blatt von Adolf Neumann unter der Signatur BS-I 21, in dem eindeutiger hervorgeht, wer das Blatt nun gestochen hat. Die Blätter haben aber eine gewisse Ähnlichkeit. Als Vorlage diente bei dieser Signatur wohl der Stich von Johann Bankel (1837-1906), der sich wiederum am Gemälde von Carl Jäger (1833-1887) orientiert haben wird. Da Adolf Neumann aber auch Schüler von Lazarus Gottlieb Sichling (1812-1863) war, könnte auch hier eine Orientierung herkommen. Neumann hat die Perücke Händels in seinem Blatt hier etwas einfacher gestaltet, und auch die Mantelborte ist eine andere als bei Bankel und Jäger. Außerdem kommt es einem vor, als lehne sich Händel im vorliegenden Blatt noch weiter nach rechts, sodass er fast aus dem Bild fallen müsste. Eventuell hat Neumann dieses Blatt für die Illustrierte "Die Gartenlaube" oder "Illustrierte Zeitung" gestochen, da das Papier, auf dem das Blatt ausgeführt ist, sehr dünn ist und dem einer Illustrierten gleicht.

Künstlersignatur: AN A.N.X.A.

Aufschrift: keine

Grunddaten

Material/Technik:

Holzstich auf Papier

Maße:

H: 14,7 cm; B: 12,7 cm (Blattmaß).

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Johann Bankel (1837-1906)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1875
	wer	Adolf Friedrich Gustav Neumann (1825-1884)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
	wo	

Schlagworte

- Holzstich
- Komponist
- Porträt

Literatur

- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)