

	<p>Object: Portrait Georg Friedrich Händel</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-I 10</p>
--	--

Description

Portrait von Georg Friedrich Händel. In diesem Brustbild ist der Komponist nach links gewendet. Er trägt Perücke und einfache Kleidung. Der Hintergrund ist schwarz und die Rahmung des Bildnisses oval. Die angegebenen Lebensdaten in der Aufschrift unter dem Bildnis sind falsch. Vorlage für diesen Punktierstich ist das Altersporträt Händels von Thomas Hudson (1756), das sich heute in der National Portrait Gallery London befindet. Von der Art der Ausführung her, wäre auch eine Orientierung am Stahlstich von James Thomson, entstanden zwischen 1832 und 1833, möglich. Der Punktierstich erschien im "Universal Magazine of Knowledge and Pleasure". Ein weiteres Blatt besitzt die National Library of France in Paris.

Künstlersignatur: Hudson pinx.t | W: Chapman sculp.t

Aufschrift: George Frederic Handel, | Born at Halle in Saxony, | 24 Feby 1682. | Died at London, | 13 April 1759.

Basic data

Material/Technique:

Punktierstich auf Papier

Measurements:

H: 23,7 cm; B: 32,1 cm (Blattmaß). H: 17,9 cm; B: 25,3 cm (Plattenmaß).

Events

Template
creation

When 1756

Who Thomas Hudson (1701-1779)

Where

Printing plate produced	When	1840-1850
	Who	William Chapman (Kupferstecher) (1817-1873)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	

Keywords

- Composer
- Händel-Porträt
- Portrait
- Punktierstich

Literature

- Coopersmith, Maurice (1932): A list of portraits, sculptures, etc. of Georg Friedrich Händel. In: Music & Letters 13, S. 156-167
- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale
- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)