

|  |                                                                                                                                         |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Object:</b> Porträt Georg Friedrich Händel                                                                                           |
|  | <b>Museum:</b> Stiftung Händel-Haus Halle<br>Große Nikolaistraße 5<br>06108 Halle (Saale)<br>0345-500 90 221<br>stiftung@haendelhaus.de |
|  | <b>Collection:</b> Bilder- und Graphiksammlung                                                                                          |
|  | <b>Inventory number:</b> BS-I 6 a                                                                                                       |

## Description

Porträt von Georg Friedrich Händel. Der Komponist ist nach rechts gewendet und hält in seiner linken Hand Notenblätter. Gleichzeitig stützt er die Hand auf einem Tischchen ab. Die ursprüngliche Quelle für diese Lithographie war das Händel-Porträt von Thomas Hudson von 1748/49. Unten ist eine faksimilierte Notenzeile aus dem Autograph zu Messiah ("Amen" mit Händels Unterschrift) abgebildet. Das vorliegende Bild entstand aber offenbar nicht direkt nach Hudsons Gemälde, sondern nach dessen Reproduktion von John Faber aus dem selben Zeitraum wie Hudson. Man sieht hier, dass der Künstler Waldow im Gegensatz zu Hudson und Faber sein Bildnis von Händel reduzierte. Die rechte Hand Händels ruht eigentlich auf seinem Oberschenkel, ist hier jedoch nicht zu sehen. Unter der linken Hand, die auf dem Tischchen ruht, fehlen hier die Notenblätter, die Hudson gemalt hat. In der Stiftung Händel-Haus befinden sich fünf Varianten dieses Blattes (BS-I 6a-e), bei dieser Variante stimmt das Geburtsdatum nicht ganz.

Künstlersignatur: Gem. v. T. Hudson. Lith. Inst. v. Gebr. Waldow in Berlin. / Verlag der Schlesinger'schen Buch- und Musik-Handlung in Berlin.

Aufschrift: GEORG FRIEDRICH HANDEL. / Geb. 23. Februar 1685. Gest. 13. April 1759.

## Basic data

|                     |                                    |
|---------------------|------------------------------------|
| Material/Technique: | Lithographie auf Papier            |
| Measurements:       | H: 49,1 cm; B: 36,1 cm (Blattmaß). |

## Events

|                   |      |                               |
|-------------------|------|-------------------------------|
| Template creation | When | 1749                          |
|                   | Who  | John Faber Junior (1684-1756) |

|                         |       |                                    |
|-------------------------|-------|------------------------------------|
|                         | Where |                                    |
| Template creation       | When  | 1748-1749                          |
|                         | Who   | Thomas Hudson (1701-1779)          |
|                         | Where |                                    |
| Printing plate produced | When  | 1851-1900                          |
|                         | Who   | Alexander Waldow (1834-1898)       |
|                         | Where |                                    |
| Was depicted (Actor)    | When  |                                    |
|                         | Who   | George Frideric Handel (1685-1759) |
|                         | Where |                                    |

## Keywords

- Composer
- Händel-Porträt
- Lithography
- Portrait

## Literature

- Coopersmith, Maurice (1932): A list of portraits, sculptures, etc. of Georg Friedrich Händel. In: *Music & Letters* 13, S. 156-167
- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): *Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts.* Halle an der Saale
- Werner, Edwin (2013): *Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus.* Halle (Saale)