Objekt:	Romanischer Sattelkämpfer aus Kloster Posa
Museum:	Museum Schloss Moritzburg Zeitz Schlossstraße 6 06712 Zeitz 03441/212546 moritzburg@stadt-zeitz.de
Sammlung:	Bauplastik
Inventarnummer:	VI/D - 31

Beschreibung

Auf den Schauseiten befindet sich jeweils eine Drachendarstellung. Die Aufgabe der archaisch anmutenden Wesen in ihrer sicheren Formensprache geht über die bloße Dekoration hinaus. Die Unterseite des Kämpfers zeigt zwei Stengel mit Palmettenblätter, die dreifach miteinander verbunden wurden. Der Kämpfer ruhte ursprünglich auf einem Säulenkapitell. Die dazugehörige Säule teilte das Fenster so, dass eine gekuppelte Fensteröffnung, also ein Fenster bestehend aus zwei Fensteröffnungen, entstand.

Grunddaten

Material/Technik:	Kalkstein
Maße:	H 27 cm, B am unteren Rand 18,5 cm, B an der Deckplatte 56 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1130-1170
	wer	
	wo	Kloster Posa

Schlagworte

- Benediktinerkloster
- Drache (Mythologie)
- Gekuppelte Fenster
- Palmette
- Romanik

- Romanisches Doppelfenster
- Rundbogenfenster

Literatur

- Cottin, Markus und Kunde, Holger (Hrsg.) (2017): Dialog der Konfessionen. Bischof Julius Pflug und die Reformation, Ausstellungskatalog. Petersberg
- Schmitt, Reinhard (2001): Zur Baugeschichte des ehemaligen Benediktinerklosters Bosau (Posa bei Zeitz), in: "ES THVN IHER VIEL FRAGEN". Kunstgeschichte in Mitteldeutschland - Hans Joachim Krause gewidmet (Beiträge zur Denkmalkunde SsachsenAanhalt 2). Petersberg
- Sommer, Gustav (1875): Ergebnisse einer im Jahre 1874 geschehenen Nachgrabung auf der Ruine der Klosterkirche von Bosau (jetzt Posa) bei Zeitz, in: Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit 22.
- Sommer, Gustav und Otte Heinrich (1879): Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler des Kreises Zeitz (Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler der Provinz Sachsen 1). Halle (Saale)