

	<p>Object: Neapel, Stadtansicht</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IIc 64</p>
--	---

Description

Ansicht der Stadt vom Meer aus, darüber in einer Kartusche der Stadtname Neapolis in zwei Schriftarten. In der Vordergrundmitte sind das Stadtwappen mit Fahnen, militärischen Insignien u.s.w. drapiert. Unter dem Bild eine Legende von 1-50.

Händel weilte während seines Italienaufenthaltes mindestens im Juli 1708 in Neapel.

Das Blatt ist signiert: Bernh. Werner del. - J. G. Ringlin fec. - C. Pr. S. C. Maj. Mart.

Engelbrecht excud. A. V.

Das Bild zeigt Neapel in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Martin Engelbrecht, der als Augsburger Verleger, Kunsthändler und Kupferstecher den Kupferstich Johann Georg Ringlins (ca. 1691-ca. 1760) nach einer Vorlage von Friedrich Bernhard Werner (1690-1778) vertrieb, starb 1756.

Signatur: Bernh. Werner del. J.G. Ringlin fec. C.Pr.S.C.Maj. Mart. Engelbrecht excud. A.V.

Beschriftung: Neapolis. Neapolis.

Basic data

Material/Technique:

Radierung auf Papier

Measurements:

H: 26,5 cm; B: 36,5 cm (Blattmaß); H: 20,7 cm; B: 30 cm (Plattenmaß)

Events

Published	When	1701-1750
	Who	Martin Engelbrecht (1684-1756)
	Where	Augsburg

Template creation	When	
	Who	Friedrich Bernhard Werner (1690-1776)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Johann Georg Ringlin (1688-1761)
	Where	

Keywords

- Cityscape
- Etching
- veduta

Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale