

	<p>Object: Oxford, Stadtansicht</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IIe 36</p>
--	---

## Description

Das Bild zeigt die Stadt Oxford - vom Betrachter getrennt durch eine unebene Feld- und Wiesenlandschaft - im Zustand des 17. Jahrhunderts, vermutlich vor 1681, da der markante Tom Tower des Christ Church College noch nicht die Silhouette prägt. Der holländische Kupferstecher und Verleger Pieter Schenk (1660-ca. 1718) umgab die Ansicht noch mit einem schmalen Rahmen, dessen unteren Teil er durch ein Schild mit niederländischer und lateinischer Beschriftung teilweise verdeckte.

Georg Friedrich Händel war im Juli 1733 vom Vizekanzler der Oxforder Universität nach Oxford eingeladen worden, um eine akademische Zeremonie im Sheldonian Theatre musikalisch auszugestalten.

Das Blatt ist signiert: P. Schenk ex: Amstel: - cum Privil:

Die Unterschrift lautet: Oxfort, een vermaerde Stadt in England, een onvergelyke aenqueecksta van Konsten ende Studien. Oxonium urbs Angliae Clarissima, Artium Studiorumq. mater incomparabilis.

Signatur: P. Schenk ex: Amstel: cum Privil:

Beschriftung: Oxfort, een vermaerde Stadt in England, een onvergelyke aenqueecksta van Konsten ende Studien. Oxonium urbs Angliae Clarissima, Artium Studiorumq. mater incomparabilis.

## Basic data

Material/Technique:

Radierung auf Papier

Measurements:

H: 24 cm; B: ca. 29,5 cm (Blattmaß); H: 21,5 cm; B: 26,5 cm (Plattenmaß)

## Events

Published	When	Before 1681
	Who	Peter Schenk the Elder (1660-1711)
	Where	Amsterdam
Printing plate produced	When	Before 1681
	Who	Peter Schenk the Elder (1660-1711)
	Where	Amsterdam

## Keywords

- Cityscape
- Etching technique
- veduta

## Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale