Objekt:	London, Händels Wohnhaus
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Sammlung:	Bilder- und Graphiksammlung
Inventarnummer:	BS-IIe 20

Beschreibung

Der hier gesondert publizierte Holzstich war ursprünglich eine Illustration im "Handel Album" des William Hutchins Callcott (1807-1882), das über 100 Arien aus Oratorien und Opern Händels in Arrangements für Klavier enthielt und beim Verlag des Christopher Lonsdale erschienen war. 1859 stellte Callcott daraus noch einmal eine Auswahl zusammen und fügte eine Anzahl Anekdoten hinzu ("A few facts in the life of Handel").
Händel bezog das abgebildete Haus in der Lower Brook Street 1725 und lebte hier bis zu seinem Lebensende. Nach seinem Tod hatte es, wie hier zu sehen, die Hausnummer 57, heute die 25.
Im Holzschnitt links befindet sich die Signatur JC.
Die Unterschrift lautet: Handel's House. 1725. 57, Lower Brook Street, Hanover Square. Here Handel lived for 34 years; from 1725 to his death in 1759. Here he composed The Messiah and other works. See Callcott's Handel Album, Published C. Lonsdale, 26, Old Bond Street

Signatur: JC.

Beschriftung: Handel's House. 1725. 57, Lower Brook Street, Hanover Square. Here Handel lived for 34 years, from 1725 to death in 1759. Here he composed The Messiah and other works. See Callcott's Handel Album Published C. Londsdale, 26, Old Bond Street.

Grunddaten

Material/Technik:	Holzstich auf Papier
Maße:	H: 28 cm; B: 22 cm (Blattmaß); H: 27 cm; B: 19,5 cm (Abbildung/Objektmaß)

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1860

	wer	Christopher Lonsdale (1795-1877)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1860
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Gebäudeansicht
- Holzstich
- Vedute

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale