[Weitere Angaben: https://st.museum-digital.de/object/5365 vom 01.05.2024]

Objekt:	London, Innenansicht der Westminster Abbey
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Sammlung:	Bilder- und Graphiksammlung
Inventarnummer:	BS-IIe 12

Beschreibung

Der Kupferstich(?) zeigt einen Blick in das Hauptschiff der Westminster Abbey Richtung Osten. Das durch Einbauten sowohl links auch als rechts abgetrennte erste Joch ist angedeutet. Die weiten Abstände der folgenden Bündelpfeiler gewähren dagegen teilweise Einblick in das nördliche und das südliche Seitenschiff mit Epitaphien unterhalb der Fenster. Nach dem achten Joch ist deutlich die Trennwand zum Quire (Chorraum) und einer darüber befindlichen Orgel zu erkennen. Die breite, geöffnete Tür zu diesem Bereich flankieren üppige Epitaphien. Der sich erst einige Joche später vorzustellende Schnittpunkt des Längsschiffs mit dem Querschiff wurde vom Stecher durch die Unterbrechung des sich ansonsten gleichmäßig bis zur Apsis fortsetzenden Kreuzgewölbes sehr genau herausgearbeitet. Verschiedene Kirchenbesucher allein oder in Gruppen bilden die Staffage.
Für die in Westminster Abbey zu zelebrierende Messe anlässlich der Krönung Georges II. 1727 erhielt Georg Friedrich Händel seinen ersten Kompositionsauftrag als englischer Staatsbürger. Sein Anthem "Zadok the Priest" wird bis heute bei jeder Krönungsfeierlichkeit in England musiziert. Am 20. April 1759 wurde Händel im südlichen Querschiff der Kirche (Poet's Corner) begraben.
Die zweisprachige Bildunterschrift lautet: The Inside of Westminster Abby. Le Neff de L'Abaie de Westminster.
Das Blatt ist signiert (links:) T. Bowles delin. (rechts:) T. Bowles Sculp. (Mitte:) Published according to Act of Parliament Aug. 1. 1753. (am unteren Rand:) London Printed for Tho. Bowles in St Paul's Church Yard, John Bowles & Son in Cornhill, Rob. Sayer in Fleetstreet & H. Overton without Newgate.

Signatur: T. Bowles delin. T. Bowles Sculp. Published according to Act of Parliament Aug. 1.1753. London Printed for Tho. Bowles in St Paul's Church Yard, John Bowles & Son in Cornhill, Rob. Sayer in Fleetstreet & H. Overton without Newgate.

Beschriftung: The Inside of Westminster Abby. Le Neff de L'Abaie de Westminster.

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung auf Papier (?)
Maße:	H: 35 cm; B: 50 cm (Blattmaß); H: 29 cm; B: 43 cm (Plattenmaß)

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1753
	wer	John Bowles & Son
	wo	London
Veröffentlicht	wann	1753
	wer	Henry Overton II
	wo	
Veröffentlicht	wann	1753
	wer	Thomas Bowles II (1695-1767)
	wo	London

Schlagworte

- Gebäudeansicht
- Innenansicht
- Kirche (Bauwerk)

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale