

	<p>Objekt: Florenz, Stadtansicht</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 71</p>
--	--

## Beschreibung

Die Grafik zeigt Florenz beidseitig des Arno, von den südlich der Stadt gelegenen Hügeln aus gesehen. Auf einem der Florentiner Berge im Hintergrund rechts ist Fiesole zu erkennen. Das Bild enthält oberhalb eine Kartusche mit dem Namen Florentia und das Wappen der Stadt, sowie im Vordergrund unter anderem einige Staffagefiguren.

Händel hielt sich nachweisbar im Herbst 1707 und von Frühjahr bis Herbst 1709 als Gast Ferdinandos de' Medici in Florenz auf.

Das Blatt ist unsigniert. Es stammt aus der "Topographia Italiae" des Matthaeus Merian, die noch von seinem Sohn zur Veröffentlichung vorbereitet wurde und schließlich 1688 in Frankfurt erschien.

Beschriftung: Florentia.

Quelle: Merian, Matthaeus: Topographia Italiae. Frankfurt am Main: Merian, 1688

## Grunddaten

Material/Technik:

Stich auf Papier

Maße:

H: 25,7 cm; B: 36,2 cm (Blattmaß); H: ca. 23,5 cm; B: ca. 34,2 cm (Plattenmaß)

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1688
	wer	Matthäus Merian (der Jüngere) (1621-1687)
	wo	Frankfurt am Main
Druckplatte hergestellt	wann	

wer Matthäus Merian (der Ältere) (1593-1650)  
wo

## Schlagworte

- Radierung
- Stadtansicht
- Vedute

## Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale