

	<p>Object: Florenz, Stadtansicht</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IIc 71</p>
--	--

Description

Die Grafik zeigt Florenz beidseitig des Arno, von den südlich der Stadt gelegenen Hügeln aus gesehen. Auf einem der Florentiner Berge im Hintergrund rechts ist Fiesole zu erkennen. Das Bild enthält oberhalb eine Kartusche mit dem Namen Florentia und das Wappen der Stadt, sowie im Vordergrund unter anderem einige Staffagefiguren.

Händel hielt sich nachweisbar im Herbst 1707 und von Frühjahr bis Herbst 1709 als Gast Ferdinandos de' Medici in Florenz auf.

Das Blatt ist unsigniert. Es stammt aus der "Topographia Italiae" des Matthaeus Merian, die noch von seinem Sohn zur Veröffentlichung vorbereitet wurde und schließlich 1688 in Frankfurt erschien.

Beschriftung: Florentia.

Quelle: Merian, Matthaeus: Topographia Italiae. Frankfurt am Main: Merian, 1688

Basic data

Material/Technique:	Stich auf Papier
Measurements:	H: 25,7 cm; B: 36,2 cm (Blattmaß); H: ca. 23,5 cm; B: ca. 34,2 cm (Plattenmaß)

Events

Published	When	1688
	Who	Matthäus Merian (1621-1687)
	Where	Frankfurt am Main

Printing plate produced When
Who Matthäus Merian (1593-1650)
Where

Keywords

- Cityscape
- Etching
- veduta

Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale