Objekt:	Weißenfels, Stadtansicht
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Sammlung:	Bilder- und Graphiksammlung
Inventarnummer:	BS-IIa 6

Beschreibung

Die Grafik von Pieter Schenk zeigt Weißenfels am Ufer der Saale aus Richtung Norden. Das Panorama prägen das Schloss Neu-Augustusburg über der Stadt und die Stadtkirche St. Marien. Auf dem Fluss schwimmen Boote und ein Floß. Angler am Ufer und weitere, zum Teil berittene Staffagefiguren beleben den Vordergrund.
Etwa 1693 soll Händels Vater anlässlich eines Besuchs am Hof Herzog Johann Adolfs von Sachsen-Weißenfels, bei dem ihn der kleine Georg Friedrich hatte begleiten dürfen und unaufgefordert an der Schlosskirchenorgel seine außergewöhnliche Musikalität offenbarte, vom Herzog eindringlich zur musikalischen Ausbildung des Sohnes gedrängt worden sein.
Das Blatt ist signiert: Pet. Schenk - Amsteld.
Das Bild ist von einem Rahmen umgeben. Sein unteres waagerechtes Stück verdecken zwei Schilder, die in niederländischer und lateinischer Sprache vermelden, dass Weißenfels drei Meilen von Leipzig entfernt liegt.

Signatur: Pet. Schenk. Amsteld.

Beschriftung: Weissenfeld een Hartoglyke Stad aen de rivier de Saal drie uren van Leipzich. Weissenfeldia, urbis nobilis, distans tria milliaria a Lipsia sedes Ducis.

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung auf Papier
Maße:	H: 21,5 cm; B: 26 cm (Blattmaß = Plattenmaß)

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1680-1700

wer	Peter Schenk (der Ältere) (1660-1711)
wo	Amsterdam

Schlagworte

- Radierung
- Schloss (Architektur)
- Stadtansicht

Literatur

- Musketa, Konstanze (2000): Stadtansicht von Weißenfels : Radierung von Pieter Schenk. In: Händel-Hausmitteilungen (2000)2, S. 8-9
- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale