

 <p>Stiftung Händelhaus, Halle [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: London, St. George's Church, Hanover Square</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIe 16</p>
---	--

Beschreibung

Der Kupferstich zeigt die in den Hanover Square übergehende und heute St. George Street genannte Straßensituation mit der Kirche St. George, aus Richtung Conduit Street gesehen. Von der über das Bild verteilten Staffage fällt eine Szene im Vordergrund besonders auf, wo Schafe zusammengetrieben werden, während gleichzeitig eine Dame vornehm in einer Sänfte vorübergetragen wird.

Händel, der seit 1726 Mitglied der Church of England war, besuchte als Einwohner des Pfarrbezirks besonders gegen Ende seines Lebens die St. George-Kirche regelmäßig jeden Sonntag.

Der Stecher der vermutlich aus der Mitte des 18. Jahrhunderts stammenden Ansicht wird in der Signatur nicht ausdrücklich erwähnt. Der Verleger Thomas Jefferys (1695-1771) war vorrangig als Kartograph tätig. Die Signatur unter dem Bild lautet: Publish'd according to Act of Parliamt. Am unteren Rand des Blattes steht: Printed for T. Jefferys the Corner of St Martin's Lane Charing Cross.

Die Bildunterschrift ist zweisprachig: A View of St Georges Church Hanover Square, From Conduit Street London - Vue de l'Eglise de Saint George dans le Carré de Hanover, près du Coté Rue Conduit à Londres.

Signatur: Publish'd according to Act of Parliamt. Printed for T. Jefferys the Corner of St Martin's Charing Cross.

Beschriftung: A View of St Georges Church Hanover Square, From Conduit Street London. Vue de l'Eglise de Saint George dans le Carre de Hanover, pres du Cote Rue Conduit a Londres.

Wasserzeichen: großes Wasserzeichen im Blattzentrum: I H S (das H mit einem aufgesetzten Kreuz) I. VILLEDARY

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

H: 38 cm; B: ca. 50,3 cm (Blattmaß); H: 28 cm; B: 42 cm (Plattenmaß)

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1753-1765
	wer	Thomas Jefferys (1719-1771)
	wo	London
Druckplatte hergestellt	wann	1753-1765
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Kirche (Bauwerk)
- Radierung
- Vedute

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale