Objekt:	London, Westminster Abbey, Nordwest-Ansicht
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Sammlung:	Bilder- und Graphiksammlung
Inventarnummer:	BS-IIe 11

Beschreibung

Die um 1800 veröffentlichte Grafik eines nicht genannten Kupferstechers zeigt die Stiftskirche St. Peter von Westminster in der Nordwestansicht mit der Doppelturmfassade von Christopher Wren (vollendet 1745). Links ist die erst seit 1738 weiß verkleidete, kleine hochgotische St. Margaret's Church, die Kirche des Unterhauses, zu sehen. Als Staffage dienen unter anderem eine Obsthändlerin, ein Lastenträger, spielende Kinder, Sänftenträger, ein bettelnder Invalide.
In der Westminster Abbey, traditionell Krönungs- und Beisetzungskirche der englischen Könige, erklangen 1727 erstmals Händels Coronation-Anthems (HWV 258-261) anlässlich der Krönung Georges II. Im südlichen Querschiff erhielt Händel selbst 1759 seine letzte Ruhestätte.
Das Blatt trägt unten links die Nummer 47 und ist signiert mit: Printed for & Sold by Bowles & Carver. - No. 69 St. Paul's Church Yard, London.
Die Unterschrift lautet: A North West View of Westminster Abbey and St. Magaret's Church. - Vue de l'Abbaie de Westminster et de l'Eglise de Ste. Marguerite. The present Structure of St. Peter's Westm. began to be built by K. Henry III. in 1245 carried on by K. Henry VII. &c. - The West Front & Towers built by K. George II. 1735 from the design of Sir Christopher Wren.

Signatur: Printed for & Sold by Bowles & Carver. No. 69 St. Paul's Church Yard, London.

Beschriftung: A North West View of Westminster Abbey and St. Margaret's Church. Vue de I'Abbaie de Westminster et de I'Eglise de Ste. Marguerite. The present Structure or St. Peter's Westm. began to be built by K. Henry III. in 1245 carried on by K. Henry VII. 1735 &c. // The West Front & Towers built by K. George II. 1735 from the design of Sir Christopher Wren.

Wasserzeichen: rechter Rand/verso: J. W. HATMAN TURKEY MILLS 1821

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung auf Papier
Maße:	H: 34 cm; B: ca: 48,3 cm (Blattmaß); H: 26 cm; B: 40 cm (Plattenmaß)

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	Nach 1738
	wer	Bowles and Carver
	wo	London

Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Kirche (Bauwerk)
- Vedute

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale