| | |
|---|---|
| Objekt: | London, Eingang zum Haymarket Theatre |
| Museum: | Stiftung Händel-Haus Halle<br>Große Nikolaistraße 5<br>06108 Halle (Saale)<br>0345-500 90 221<br>stiftung@haendelhaus.de |
| Sammlung: | Bilder- und Graphiksammlung |
| Inventarnummer: | BS-IIe 33 |

## Beschreibung

Die Ansicht zeigt das 1704/05 von John Vanbrugh (1664-1726) erbaute und seit 1714 King's Theatre genannte Londoner Opernhaus so, wie es William Capon 1783 in einem Gemälde festhielt. Das Theater ist lückenlos eingefügt in die Häuserzeile am Haymarket. Aus Kellergeschäften im Haus links schauen Händlerinnen. Angeklebte Zettel über den Eingangstüren des Opernhauses kündigen vermutlich Vorstellungen an. Ein Schild unter dem mittleren Fenster des Obergeschosses verweist darauf, dass Räume des Hauses auch von einem französischen Fechtmeister Ridaut genutzt wurden. Als Charles John Smith (1803-1838) den Kupferstich anfertigte, war das Gebäude nach einem Brand schon längst durch einen Neubau, das damals größte Theater Englands, ersetzt worden.
In dem Opernhaus am Haymarket wurden 29 von Händels Opern erstmals aufgeführt und fanden auch drei seiner Oratorien ihre Uraufführung.

Signatur: Charles John Smith, F. S. A. sculpt.

Beschriftung: Exterior View of the Italian Opera House, in the Haymarket, as it appeared before the fire June 17, 1789, from an original drawing by William Capon.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Kupferstich auf Papier |
| Maße: | H: 21,5 cm; B: 27,5 cm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Vorlagenerstellung | wann | |
| | wer | William Capon (1757-1827) |
| | wo | |

| | | |
|---|---|---|
| Druckplatte hergestellt | wann | 1789 |
| | wer | Charles John Smith (1803-1838) |
| | wo | |

## Schlagworte

- Gebäude
- Haymarket Theatre
- Theater
- Vedute

## Literatur


- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale