[Weitere Angaben: https://st.museum-digital.de/object/5386 vom 27.04.2024]

Objekt:	Aufbauten zur Feuerwerksmusik im Green Park in London
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Sammlung:	Bilder- und Graphiksammlung
Inventarnummer:	BS-IIe 29

Beschreibung

Zu Ehren des Aachener Friedens 1748 ordnete George II. für den 27. April 1749 einen Festakt mit Feuerwerk an. Der Kupferstich von Paul Angier nach einem Gemälde eines P. Brookes zeigt die von dem Architekten Giovanni Niccolò Servandoni entworfenen Aufbauten, die dann allerdings noch vor Ende der Feier trotz leichten Regens teilweise abbrannten.
Händel lieferte für die Friedensfeier die Suite "Music for the Royal Fireworks", die er auch selbst dirigierte. Sie wurde trotz der missglückten Begleitumstände ein voller Erfolg.
Das Blatt ist signiert: P. Brookes del. - P. Angier Sculp.
Die Unterschrift lautet: A Perspektive View of the Building for the Fireworks in the Green Park, taken from the Reservoir
Unter der Unterschrift findet sich der Vermerk: Printed according to Act of Parliament & Sold by P. Brookes facing Southampton Street in the Strand, & R. Sayer opposite Fetter Lane Fleet Street

Grunddaten

Material/Technik:	
Maße:	H 29 cm, B 46 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	P. Brookes
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	

	wer	Paul Angier (1723-1757)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	London
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Giovanni Niccolò Servandoni (1695-1766)
	wo	

Schlagworte

- Frieden von Aachen (1748)

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale