

	<p>Object: Albertine Agnes von Nassau-Diez</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: I-694</p>
--	---

Description

Das Gemälde zeigt Albertine Agnes von Nassau-Diez, geb. Prinzessin v. Nassau-Oranien (1634-1696) im Dreiviertelbildnis in einem halbrunden Fensterahmen sitzend mit Ausblick auf eine hügelige Landschaft. Entsprechend der Melancholia-Symbolik hat sie den Kopf in den linken Arm gestützt. Der Fensterrahmen ist von einem ovalen Kranz von Blüten umgeben (wohl von Adrian de Lust gemalt). Über dem Torbogen erscheint ein Totenkopf als Vanitas-Symbol. Das Bild ist Teil einer Serie von gleichartigen Bildnissen der 1665 noch lebenden drei Töchter des Statthalters Friedrich Heinrich v. Oranien, die nach dem Tod der vierten Schwester, Luise Henriette v. Brandenburg entstand.

Leihgabe des Landes Sachsen-Anhalt (KSDW)

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand
Measurements: 123,5 x 96,5 cm

Events

Created	When	1666
	Who	Johannes Mytens (1614-1670)
	Where	Netherlands
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Countess Albertine Agnes of Nassau (1634-1696)
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

William II (1626-1650)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

House of Orange-Nassau

Where

Keywords

- Adelsporträt
- Portrait

Literature

- Bauer, Alexandra (2006): Jan Mijtens (1613/14-1670) Leben und Werk. Petersberg