

	<p>Object: Blumenstillleben mit Früchten und Buch</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: MOI00227</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Bereits auf den ersten Blick entsteht beim Betrachten des Stilllebens mit spätsommerlichen Blumen und Früchten der Eindruck von Harmonie, der vor allem durch die in die Mittelachse des Bildes gestellte Glasvase hervorgerufen wird. Die Hopfenblüten, der auf dem Tisch liegende Strauß und die Früchte geben der rechten Seite mehr Gewicht. Die dadurch entstehende leichte Spannung wird durch das links liegende Gebet- oder Gesangbuch und die einzelne Blüte ausgeglichen. Von künstlerischer Meisterschaft zeugen die Verteilung von Licht und Schatten sowie die Farbigkeit: matte Grüntöne in fein abgestuften Valeurs, dazu im Kontrast die in der Komplementärfarbe gehaltene rote Blüte, die wiederum durch die weiße Blüte einen Akzent erhält.

Die tiefe Religiosität, die den Künstler beherrschte, ist in unserem Gemälde unaufdringlich angedeutet. In dem vergleichbaren Gemälde "Blumenstück", 1872 (Hamburger Kunsthalle), steht sie im Zentrum der Bildidee. In der Naturauffassung folgt Thoma den Romantikern, die das kleinste Stück Natur in den großen Zusammenhang des Wirken Gottes stellten.

Bezeichnet o. l.: H Th 1875

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand
Measurements: 54 cm x 44 cm

Events

Painted When 1875

Who Hans Thoma (1839-1924)

Where

Keywords

- Bouquet
- Painting
- Still life