

	<p>Object: London, Westminster Abtei, Innenansicht während des 1. Tages der Händel-Feier 1784</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IIe 49</p>
--	---

Description

Innenansicht der Westminster Abbey von London. Blick vom Langhaus nach Westen, eine hochgotische Kirche mit Spitzbögen-Arkaden zu den Seitenschiffen, Empore, Obergaden und Kappengewölbe. Die farbige Zeichnung zeigt einen Blick in das mit Publikum dicht gefüllte Hauptschiff, wo sich neben und unter der Orgel die Sänger und Instrumentalisten um den Dirigenten Joah Bates drängen. In den Seitenschiffen sind eng mit Zuhörern besetzte Tribünen zu sehen. Durch die südlichen Obergaden strahlt die Nachmittagssonne. Colonel Bellew von der Wachmannschaft hielt mit der farbigen Zeichnung den Moment während der ersten Veranstaltung der Händel-Gedächtnisfeier am 26. Mai 1784 fest, als alle stehend gleichzeitig zur königlichen Loge (außerhalb des Bildausschnittes) blicken, weil gerade die königlichen Majestäten mit Gefolge eintreffen. Bellew vollendete das Blatt offenbar erst 1790 und widmete es der Prinzessin Augusta Friederike Louise (1737-1813), der Schwester König Georges III., die bei dem Ereignis 1784 und wohl auch bei den Feiern der folgenden Jahre anwesend war. Rechts unter dem Bild notierte er Angaben über die von 535 auf 931 steigende Anzahl der Mitwirkenden zwischen 1784 und 1790. Ein Ölgemälde von 1790 von dem englischen Maler Edward Edwards (1738-1806) zeigt einen ganz ähnlichen Blick, womöglich hat sich Edwards an der Zeichnung des Colonels orientiert. Es befindet sich heute im Yale Centre für britische Kunst in Connecticut.

Die Bildunterschrift ist Erklärung und Widmung zugleich: This View of Westminster Abbey, at the time of Their Majesties entering the Royal Gallery, on the first day of the Commemoration of Handel, 26th May 1784, drawn by Colonel Bellew Ft Guards - And new with infinite Respect offer'd to the acceptance of Her Royal Highness The Princess Augusta July 1790 Presented

Links von der Bildunterschrift sind Patrons, Directors und Conductor der Commemoration aufgeführt, rechts davon die Zahl der Mitwirkenden 1784, 1785, 1786, 1787 und 1790.

Signatur: Drawing begun 1784. Drawing finished 1790.

Basic data

Material/Technique:	Zeichnung (koloriert), aufgezogen auf Karton
Measurements:	H: 61,5 cm; B: 40 cm (Blattmaß). H: 53,2 cm; B: 35,9 (Bildmaß)

Events

Drawn	When	1784-1790
	Who	
	Where	

Keywords

- Abbey
- Church building
- Commemoration
- Drawing
- View (Depiction)

Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale