[Weitere Angaben: https://st.museum-digital.de/object/5649 vom 06.05.2024]

Objekt:	Alexander Balus, an Oratorio ... / Set to Musick by Mr. Handel
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Sammlung:	Musikalien- und Büchersammlung
Inventarnummer:	100583 -S

Beschreibung

Alexander Balus, an Oratorio. As it is performed, at the Theatre-Royal in Covent-Garden / Set to Musick by Mr. Handel. - London : Watts [u.a.], 1768. - 22 S.

Textbuch zu Händels 1748 uraufgeführtem Oratorium "Alexander Balus" (HWV 65). Die vorliegende Ausgabe erschien allerdings erst im Jahr 1768 anlässlich einer Wiederaufführung. Den Text verfasste Thomas Morell (1703-1784) unter Verwendung des ersten Buchs der Makkabäer (Kap. 10-11) aus den Apokryphen der Bibel. Der Stoff behandelt die Auseinandersetzung zwischen dem syrischen König Alexander Balus und seinem Schwiegervater, Ptolemäus VI. von Ägypten (ca. 150 v. Chr.). Alexanders Frau Cleopatra verliert in der Folge sowohl Ehemann als auch Vater, während das Volk der Israeliten seine Freiheit gewinnt. Libretto-Hefte dieser Art wurden zu Opern- oder Oratorienaufführungen im Theater verkauft und ermöglichten dem Publikum das Mitlesen des gesungenen Textes.
Das Textbuch enthält zahlreiche Marginalien, wohl von der Hand Friedrich Chrysanders (1826-1901). Chrysander, einer der bedeutendsten Händel-Forscher des 19. Jahrhunderts, war u. a. Herausgeber der "Ausgabe der Deutschen Händel-Gesellschaft". Seine Randbemerkungen verzeichnen u.a. die Unterschiede zu früheren Librettofassungen. Die Bleistiftnotiz auf S. 13 bezieht sich auf S. 132 der Chrysander-Ausgabe von "Alexander Balus" (Leipzig 1870).
Teile der Marginalien sind ebenso wie die Titelzeile sowie einige Kopfzeilen und Seitenzahlen durch starken Beschnitt beschädigt oder verloren.

Grunddaten

Material/Technik:	Hochdruck auf Papier
Maße:	H 22 cm, B 16,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1768
	wer	Verlag J. Watts, London
	wo	London
Wurde genutzt	wann	1870
	wer	Friedrich Chrysander (1826-1901)
	wo	Hamburg-Bergedorf
Verfasst	wann	
	wer	Thomas Morell (1703-1784)
	wo	
Verfasst	wann	1747
	wer	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
	wo	London

Schlagworte

- Alexander Balus (Händel)
- Libretto
- Marginalie
- Oratorium