

	<p>Object: Alexander Balus, an Oratorio ... / Set to Musick by Mr. Handel</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventory number: 100583 -S</p>
--	--

Description

Alexander Balus, an Oratorio. As it is performed, at the Theatre-Royal in Covent-Garden / Set to Musick by Mr. Handel. - London : Watts [u.a.], 1768. - 22 S.

Textbuch zu Händels 1748 uraufgeführtem Oratorium "Alexander Balus" (HWV 65). Die vorliegende Ausgabe erschien allerdings erst im Jahr 1768 anlässlich einer Wiederaufführung. Den Text verfasste Thomas Morell (1703-1784) unter Verwendung des ersten Buchs der Makkabäer (Kap. 10-11) aus den Apokryphen der Bibel. Der Stoff behandelt die Auseinandersetzung zwischen dem syrischen König Alexander Balus und seinem Schwiegervater, Ptolemäus VI. von Ägypten (ca. 150 v. Chr.). Alexanders Frau Cleopatra verliert in der Folge sowohl Ehemann als auch Vater, während das Volk der Israeliten seine Freiheit gewinnt. Libretto-Hefte dieser Art wurden zu Opern- oder Oratorienaufführungen im Theater verkauft und ermöglichten dem Publikum das Mitlesen des gesungenen Textes.

Das Textbuch enthält zahlreiche Marginalien, wohl von der Hand Friedrich Chrysanders (1826-1901). Chrysander, einer der bedeutendsten Händel-Forscher des 19. Jahrhunderts, war u. a. Herausgeber der "Ausgabe der Deutschen Händel-Gesellschaft". Seine Randbemerkungen verzeichnen u.a. die Unterschiede zu früheren Librettofassungen. Die Bleistiftnotiz auf S. 13 bezieht sich auf S. 132 der Chrysander-Ausgabe von "Alexander Balus" (Leipzig 1870).

Teile der Marginalien sind ebenso wie die Titelzeile sowie einige Kopfzeilen und Seitenzahlen durch starken Beschnitt beschädigt oder verloren.

Basic data

Material/Technique: Hochdruck auf Papier
Measurements: H 22 cm, B 16,5 cm

Events

Created	When	1768
	Who	Verlag J. Watts, London
	Where	London
Was used	When	1870
	Who	Friedrich Chrysander (1826-1901)
	Where	Bergedorf (quarter)
Written	When	
	Who	Thomas Morell (1703-1784)
	Where	
Written	When	1747
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	London

Keywords

- Alexander Balus
- Libretto
- Marginalia
- Oratorio