

| | |
|---|--|
|  <p>Stiftung Händelhaus, Halle [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: Venedig, Stadtansicht</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 78</p> |
|---|--|

Beschreibung

Dies ist eine Stadtansicht von Venedig. Man schaut vom Süden her auf die Stadt. Links im Blatt ist der Canal Grande zu sehen, der die Altstadt in Form eines breiten Fragezeichens von West nach Ost durchfließt. An seiner Einmündung unten links ist der Palazzo Ducale, der Dogenpalast, zu sehen, dahinter erkennt man die Kuppeln der Kirche San Marco und links den Markusturm. Auf der Insel davor dürften die Türme der Kirche San Giorgio Maggiore zu sehen sein. Das Blatt hat rechts am Blattrand ein Wappen. Der Kupferstich dürfte von Matthäus Merian d.Ä. (1593-1650) stammen.

Signatur: M. Merian fecit

Beschriftung: VENETIA.

Wasserzeichen: vorhanden, links im Motiv: Wappen mit Burg und unlesbarer Beschriftung.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

H: ca. 30,7 cm; B: ca. 71,2 cm (Blattmaß).

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann

Vor 1650

wer

Matthäus Merian (der Ältere) (1593-1650)

wo

Schlagworte

- Fluss
- Kupferstich
- Stadtansicht

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale