

[Additional information: <https://st.museum-digital.de/object/56900> vom 2024/05/14]

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Sainte Appoline (Heilige Appolonia)</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: Ca 6673</p> |
|--|---|

Description

Das Martyrium der Hl. Appolonia. Sie ist an eine Säule gefesselt, der Henkersknecht reißt ihr die Zähne aus.

Nachdruck des späten 19. Jahrhunderts nach einem der Stiche aus der Serie von Reproduktionen der 'Galerie du Palais Royal' (1786-1808).

Peint par Guido Réni // Dessiné par Borel. // Gravé par B. A. Nicolet // Imp. Chardin aîné, à Paris

Beschr.: Sainte Appoline

Basic data

Material/Technique: Kupferstich
Measurements: 36,6 x 28,2 cm (Bl.), 26,9 x 23 cm (Pl.)

Events

| | | |
|-------------------|-------|---------------------------------------|
| Template creation | When | |
| | Who | Guido Reni (1575-1642) |
| Template creation | Where | |
| | When | 1800 |
| | Who | Bénédict-Alphonse Nicolet (1743-1807) |

| | | |
|----------------------|-------|----------------------------|
| | Where | |
| Template creation | When | 1800 |
| | Who | Antoine Borel (1743-1810) |
| | Where | |
| Printed | When | 1870 |
| | Who | Imprimerie F. Chardon aîné |
| | Where | Paris |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Saint Apollonia (-249) |
| | Where | |

Keywords

- Christliche Ikonografie
- Gemäldereproduktion
- Graphics
- Historicism
- Old master
- Reprint
- Reproduktionsgrafik