

	Tárgyak: Orgel
	Intézmény: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	Gyűjtemények: Musikinstrumentensammlung
	Leltári szám: MS-639

Leírás

Die kleine spätbarocke Kirchenorgel ist das größte Musikinstrument der Ausstellung "Historische Musikinstrumente" im Händel-Haus. Sie wurde von Johann Gottlieb Mauer 1770 ursprünglich für die evangelische Kirche in Tegkwitz bei Altenburg gebaut. Nachdem Mitte der 1970er Jahre das Gerücht aufgekommen war, dass Tegkwitz einem Braunkohletagebau weichen müsse, verkaufte die Gemeinde ihre Orgel 1978 an eine Kirchengemeinde in Leipzig, wo sie jedoch nie zum Einsatz kam. Von dieser Gemeinde erwarb das Händel Haus 1993 das leider nicht mehr vollständig erhaltene Instrument. Nach dreijährigem Wiederaufbau in der Restaurierungswerkstatt des Händel-Hauses, finanziell unterstützt durch die Stadt Halle, das Land Sachsen Anhalt und die Bundesregierung, erklingt die Orgel in ihrer ursprünglichen Disposition mit neun Registern auf dem Manual und drei Registern am Pedal. Die Stimmtonhöhe liegt bei $a_1 = 466$ Hz (Chorton), die Stimmung ist nach Georg Andreas Sorge (1764) wohltemperiert eingerichtet. Die Orgel wurde so aufgestellt, dass ihr Prospekt in die Ausstellung zeigt, aber auch von der Glashalle noch sichtbar bleibt - ein Ort, der sich aufgrund seiner langen Nachhallzeiten, denen einer Kirche vergleichbar, gut für Orgelkonzerte eignet. Im Unterschied zur Kirche in Tegkwitz, wo sie ohne Gehäuserückwand an der Wand gestanden hatte, steht sie nun frei im Raum, und man kann gut das Innenleben sowohl von der Seite als auch von oben von der zweiten Ausstellungsetage aus studieren.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Zinn, Leder, Holz

Méreték:

Tastenumfang: C, D-c3 (Manual), C/D-c 1 (Pedal)

Események

Készítés mikor 1770

ki Johann Gottlieb Mauer (1745-1808)
hol Tegkwitz

Kulcsszavak

- hangszer
- orgona

Szakirodalom

- Hentschel, Roland (2008): Der Orgelbauer Johann Gottlieb Mauer; In: Händel-Hausmittelungen 2008, letzte Ausgabe. Halle
- Rieche, Christiane (2006): Historische Musikinstrumente im Händel-Haus : Führer durch die Ausstellungen. Halle