

	<p>Tárgyak: Rom, Gemaldesaal in Palast des Kardinals Colonna</p> <p>Intézmény: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Gyűjtemények: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Leltári szám: BS-IIc 76</p>
--	---

Leírás

Das kolorierte Guckkastenbild zeigt einen Blick in einen langgestreckten, tonnengewölbten Saal, unterbrochen zweimal von eingezogener Doppelsäulen-Architektur und im Bildmittelgrund von einem Kuppelraum. Ganz am Ende der Halle soll vermutlich ein aufsteigender Wasserstrahl einen Brunnen andeuten. Die reiche Ausstattung mit Statuen und Gemälden an den Wänden links und rechts und das stuckatierte und bemalte Gewölbe werden von einigen im Raum verteilten Besuchern bestaunt.

Der römische Kardinal Carlo Colonna, im 18. Jahrhundert bedeutendstes Mitglied seiner Familie, gehörte zu den Förderern von Georg Friedrich Händel während seiner Rom-Aufenthalte. Als Musik- und Kunstliebhaber veranstaltete Colonna in seinem Palast so genannte "Conversazioni", wozu er auch den jungen Komponisten einlud. Seit 1703 zeigte die Familie Colonna in einem eigens dafür ausgebauten Saal ihres Palastes ihre wertvolle Sammlung bildender Kunst. Der bekanntermaßen kunstsinnige Händel wird sie gelegentlich betrachtet haben.

Die Bildunterschrift lautet: Vue Perspective de la superbe Gallerie de Tableaux dans le Palais du Cardinal Colone a Rome.

Das Blatt trägt rechts unter dem Bild den Vermerk: Avec Privilege du Roy.

Die Signaturzeile am unteren Rand des Blattes lautet: a Paris chés Huquier fils Graveur rue St. Jacques, ou dessus de celle des Mathurins au Gd. St. Remy.

Signatur: Avec Privilege du Roy. a Paris ches Huquier fils Graveur rue St Jacques, ou dessus de celle des Mathurius au G St Remy.

Beschriftung: Vue Perspective de la superbe Gallerie de Tableaux dans le Palais du Cardinal Colone a Rome.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Koloriertes Guckkastenbild

Méreték:

H: 29,0 cm; B: 42,5 cm (Blattmaß); H: 27 cm;

B: 39,7 cm (Plattenmaß)

Események

Sokszorosító mikor 1770
nyomólemez
készítése

ki Jacques-Gabriel Huquier (1725-1805)

hol Párizs

Kulcsszavak

- Gemäldesaal
- Guckkastenbild
- Innenansicht
- épület

Szakirodalom

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale