

 <p data-bbox="320 504 603 526">Stiftung Händelhaus, Halle [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 291 1241 320">Objekt: Rom, Piazza del Popolo</p> <p data-bbox="788 358 1289 526">Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p data-bbox="788 564 1321 593">Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p data-bbox="788 631 1082 660">Inventarnummer: BS-IIc 74</p>
---	---

Beschreibung

Das kolorierte Guckkastenbild zeigt den bedeutenden historischen Platz Roms mit dem Obelisco Flaminio, den so genannten Zwillingskirchen Santa Maria in Monte Santo und Santa Maria dei Miracoli sowie dem Beginn der drei in die Altstadt abgehenden Straßen Via del Babuino, Via del Corso und Via di Ripetta. Als Staffage dienen Personengruppen, Reiter, Kutschen, Lasten tragende und Karren ziehende Maulesel. Im Vordergrund rechts verweisen ruinöse Architekturteile auf das sagenhafte Alter der Stadt Rom.

Die Piazza del Popolo galt als der bevorzugte Eingang in die Stadt für alle von Norden her kommenden Reisenden. Händel traf hier vermutlich Ende 1706 ein und hielt sich in den nächsten zwei Jahren wohl noch mehrmals längere Zeit in Rom auf. Es wird angenommen, dass eine Reihe geistlicher Kompositionen des jungen Händel, die im Auftrag Kardinal Colonnas entstanden, anlässlich eines Marienfestes in der Chiesa Santa Maria in Monte Santo an der Piazza Popolo (links im Bild) zur Erstaufführung kamen.

Die Unterschrift des Bildes lautet: Prospectus Magni Fori, vulgo Piazza del Popolo, Rome - Veduta dell gran Piazza del Popolo in Roma.

Das Blatt, versehen mit der Nr. 4, stammt vermutlich aus einer Serie von Guckkastenbildern, die in der Druckerei Remondini in Bassano hergestellt wurden. Es ist nicht signiert.

Beschriftung: Prospectus Magni Fori, vulgo Piazza del Popolo, Rome. Veduta dell gran Piazza del Popolo in Roma.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich auf Papier

Maße:

H: ca. 32 cm; B: ca. 43,4 cm (Blattmaß); H:
32 cm; B; 43 cm (Plattenmaß)

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1770
	wer	Giovanni Battista Remondini (1713-1773)
	wo	Bassano del Grappa

Schlagworte

- Guckkastenbild
- Kirche (Bauwerk)
- Platz
- Vedute

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale