

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Le naissance de Bacchus (Die Geburt des Bacchus)</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung<br/>Domplatz 31<br/>38820 Halberstadt<br/>0 39 41 / 68 71-0<br/>gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: Ca 6669</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Nachdruck des späten 19. Jahrhunderts nach einem der Stiche aus der Serie von Reproduktionen der 'Galerie du Palais Royal' (1786-1808).

Bez.: Peint par N. Poussin. // Dessiné par Borel // Grave par Dambrun. // Imp. Chardon aîné, à Paris

Beschr.: La naissance de Bacchus

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

28 x 37,4 cm (Bl.), 23,2 x 27 cm (Pl.)

## Ereignisse

Vorlagenerstellung

wann

Nicolas Poussin (1594-1665)

wo

Vorlagenerstellung

wann

1800

wer

Jean Dambrun (1741-1808)

wo

Vorlagenerstellung

wann

1800

wer

Antoine Borel (1743-1810)

wo

Gedruckt

wann

1870

wer

Imprimerie F. Chardon aîné

|                                 |      |         |
|---------------------------------|------|---------|
|                                 | wo   | Paris   |
| Wurde<br>abgebildet<br>(Akteur) | wann |         |
|                                 | wer  | Bacchus |
|                                 | wo   |         |

## Schlagworte

- Alte Meister
- Gemäldereproduktion
- Grafik
- Griechische Mythologie
- Historismus
- Nachdruck
- Reproduktionsgrafik