

 <p>Museum Weißenfels - Schloss Neu-Augustusburg [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Damen-Laschenschuh; Zugangsdatum 12/99</p> <p>Museum: Museum Weißenfels - Schloss Neu-Augustusburg Zeitzer Straße 4 06667 Weißenfels 03443 / 302552 info@museum-weissenfels.de</p> <p>Sammlung: Schuhe</p> <p>Inventarnummer: V 239 D</p>
---	--

Beschreibung

Der Schnallenschuh spricht durch die gediegene Verarbeitung bei aufwendigem Material an. Das Obermaterial des kurzen Vorderblattes mit leicht hochgewölbtes Spitze zeigt in delikatem Fraise auf Silbergrau florale Muster: Die beiden Seitenteile in Bordeaux setzen sehr weit vorne an. Am Spann, über der breit am Blatt angeschnittenen Ristlasche, kreuzen sich großzügig geschnittene Querriegel, die ursprünglich wohl von einer Edelmetallschnalle geschlossen wurden. Einen farbharmonischen Abschluss bringt die senfgrüne Kanten- und Ausschnitteinfassung ein. Breite Silberflechtborten mit Spinnenmuster, auf der im Schwung kräftig nach innen gezogenen Absatzferse (Louis-Absatz), auf dem Vorderblatt, überall als Saum- und Kantenbesatz angebracht, führen das verschwenderische Spiel mit dem Luxus vor. Zwischen Schaft und Sohle sorgt eine weiße Lederpaspel für die reine Linie.

Grunddaten

Material/Technik:

Leder, Seidendamast, Silberbrokat /
Wendearbeit

Maße:

L. 22,2 cm; Absatzh. 6,5 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1750

wer

wo

Wurde genutzt wann 1750-1800

wer

wo

Schlagworte

- Barock
- Brokat
- Damen
- Damen-Laschenschuh
- Rokoko
- Spätbarock

Literatur

- Sedler, Irmgard (1999): Auf Schritt und Tritt ... Schuhe. Kornwestheim