

	<p>Object: Damen-Laschenschuh; Zugangsdatum 12/99</p> <p>Museum: Museum Weißenfels - Schloss Neu-Augustusburg Zeitzer Straße 4 06667 Weißenfels 03443 / 302552 info@museum-weissenfels.de</p> <p>Collection: Schuhe</p> <p>Inventory number: V 239 D</p>
--	--

Description

Der Schnallenschuh spricht durch die gediegene Verarbeitung bei aufwendigem Material an. Das Obermaterial des kurzen Vorderblattes mit leicht hochgewölbtes Spitze zeigt in delikatem Fraise auf Silbergrau florale Muster: Die beiden Seitenteile in Bordeaux setzen sehr weit vorne an. Am Spann, über der breit am Blatt angeschnittenen Ristlasche, kreuzen sich großzügig geschnittene Querriegel, die ursprünglich wohl von einer Edelmetallschnalle geschlossen wurden. Einen farbharmonischen Abschluss bringt die senfgrüne Kanten- und Ausschnitteinfassung ein. Breite Silberflechtborten mit Spinnenmuster, auf der im Schwung kräftig nach innen gezogenen Absatzferse (Louis-Absatz), auf dem Vorderblatt, überall als Saum- und Kantenbesatz angebracht, führen das verschwenderische Spiel mit dem Luxus vor. Zwischen Schaft und Sohle sorgt eine weiße Lederpaspel für die reine Linie.

Basic data

Material/Technique:

Leder, Seidendamast, Silberbrokat /
Wendearbeit

Measurements:

L. 22,2 cm; Absatzh. 6,5 cm

Events

Created	When	1750
	Who	
	Where	
Was used	When	1750-1800
	Who	

Where

Keywords

- Baroque
- Damen
- Damen-Laschenschuh
- Late Baroque
- Rococo
- brocade

Literature

- Sedler, Irmgard (1999): Auf Schritt und Tritt ... Schuhe. Kornwestheim