

	<p>Objekt: Ein Paar Damen-Absatzschuhe, 1700 - 1705; Zugangsdatum 12/99</p> <p>Museum: Museum Weißenfels - Schloss Neu-Augustusburg Zeitzer Straße 4 06667 Weißenfels 03443 / 302552 info@museum-weissenfels.de</p> <p>Sammlung: Schuhe</p> <p>Inventarnummer: V 4 a.b. D</p>
--	---

Beschreibung

Der betonten Schnabelspitze des einballigen Damenschuhes steht ein extrem geschweiffter, sehr schlanker Absatz gegenüber. Im Zusammenspiel mit der gerade konturierten, ausgeprägten Ristlasche bestimmen sie die Schuhsilhouette. Die Lasche ist am Vorderblatt angeschnitten, sie bedeckt die seitlich auf den Rist hochgeführten Verschlusslaschen. Blatt und Ristlasche bilden ein einziges, zusammenhängendes Ornamentfeld mit gebogter Kantileumrandung. Das Feld beherrscht eine zentrale, in Plattstich ausgeführte Blattrosette, mit Rändern, die zusätzlich durch Kantille markiert sind. Eine Vierpassrosette im oberen Teil und eine "türkische Nelke" auf der Schnabelspitze halten das Gegengewicht zu diesem floralen Mittelpunkt. Die Seidenstickerei in Beige, Braun und Hellgrün ist den Schattierungen und der Binnenzeichnung der Einzelmotive vorbehalten, durch die Kantille wirkt das Gesamtmuster plastisch. Für die ausgewogene Verteilung der dekorativen Elemente sorgt die schmale Flechtborte aus Silberlahn. Sie beginnt als Rahmenleiste der Ristlasche und setzt sich als linearer Schaftdekor bis zur Ferse hin fort. Der hohe Absatz ist kontrastierend zum Oberleder mit dunkelbraunem Kalbleder bezogen, das Laufplättchen im Halbkreis geformt. Schmale, weiße Paspel über der Sohle.

Grunddaten

Material/Technik: Leder, Seidenzwirn, Kantille / Wendearbeit
Maße: L. 24,5 cm; Absatzh. 8,5 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1700-1706
wer
wo

Wurde genutzt wann 1680-1720
wer
wo

Schlagworte

- Barock
- Damen
- Damen-Absatzschuhe
- Damenschuh
- Drahtspiralenstickerei

Literatur

- Sedler, Irmgard (1999): Auf Schritt und Tritt ... Schuhe. Kornwestheim
- Sedler, Irmgard (2019): Noblesse & Raffinement. Tübingen, Berlin