

 <p>Museum Weißenfels / Mike Sachse [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Damen-Tanzschuhe, Pura Lopez</p> <p>Museum: Museum Weißenfels - Schloss Neu-Augustusburg Zeitzer Straße 4 06667 Weißenfels 03443 / 302552 info@museum-weissenfels.de</p> <p>Sammlung: Schuhe, Designerschuhe, Damenschuhe</p> <p>Inventarnummer: VI 3205 a.-d. D</p>
--	---

Beschreibung

Bei diesem Modell, dessen Obermaterial Glattleder in "Dark Platinum" ist, vereinte die spanische Designerin Pura Lopez Merkmale von Flamenco-Pumps und Knöchelsandaletten: Der vorn offene Schuh besitzt eine leicht schräge, eckige Spitze. Auf dem aus einem Stück gearbeiteten, weit ausgeschnittenen Vorderteil sitzt außen eine aus dem Obermaterial gefälte Blüte.

An das ebenfalls aus einem Stück geschnittene, geschlossene Fersenteil sind zwei schmale Fesselriemchen angeschnitten bzw. angesetzt, die jeweils auf der Fußaußenseite mit einer kleinen Rechteck-Dornschnalle aus Alt-Messing geschlossen werden.

Das Vorderteil ist mit dem Obermaterial gefüttert, mit welchem auch die Brandsohle und der Absatz bezogen wurden. Auch die angesetzten Fesselriemen wurden auf der Unterseite mit dem Obermaterial versehen. Das gesamte, mit einem Contrefort versehene Fersenteil einschließlich der angeschnittenen Fesselriemenansätze wurde hingegen mit hellem Rauleder ausgestattet.

Die leicht gepolsterte Decksohle ist etwas schmaler als die Brandsohle geschnitten, so dass deren Kanten sichtbar bleiben. Sie trägt ein langrechteckiges, geklebtes Textiletikett, welches an den Schmalseiten in die Sohle eingeschnitten und dort vernäht wurde. Es zeigt das in Grau eingestickte Label "PURA LÓPEZ":

Der Schuh besitzt einen schlanken, sehr hohen amerikanischen Cuba-Absatz mit einem Oberfleck aus dunkelbraunem Kunststoff.

Die an den Kanten dunkelbraun eingefärbte, sonst naturbelassene lederne Dreiviertelsohle trägt in der Gelenkpartie die Prägungen "PURA LÓPEZ", "cuero legitimo genuine leather", "made in spain" sowie die Größenangabe "36 1/2".

Beim rechten Schuh gibt es außerdem ein Klebeetikett mit den üblichen Materialkennzeichnungen. Auf der Lauffläche des linken Schuhs sitzt ein kleines weißes Klebeetikett mit dem handschriftlichen Preisvermerk "239,-".

Das Paar gelangte im zugehörigen Originalkarton (c) in die Sammlung. Dieser ist innen

schwarz und außen mit schwarzem Papier bezogen. Der Deckel trägt auf der Oberseite und an beiden Schmalseiten das in Silber aufgedruckte Label "PURA LÓPEZ". Auf einer Schmalseite des Kartons befindet sich ein weißes Klebeetikett mit einer Seitenansicht des Modells, welches nachträglich von Hand coloriert wurde und den Modellbezeichnungen "STYLE: k205" und "COLOR: METALIZADO 22 DARK PLATINUM" sowie der Größenangabe "36 1/2". Auf einem kleinen Klebeetikett wurde von Hand der Preis ("239,-") vermerkt.

Der Karton ist mit zwei Blatt auberginefarbenen Seidenpapiers ausgelegt ist (d.e.). Zugehörig ist außerdem ein Beutel (f) aus transparenter Folie mit Klemmverschluss, welcher zwei neuwertige Ersatz-Oberflecke (g.h.) enthält.

Grunddaten

Material/Technik:	Schuh: Leder, Kunststoff, Metall; Karton: Pappe, Papier; Beutel: Kunststoff; Oberflecke: Kunststoff, Metall
Maße:	Schuh: L ca. 19 cm, H (Ferse) ca. 17 cm; Karton (geschlossen): 31,2 x 17,7 x 9,2 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	2000er Jahre
	wer	
	wo	Spanien
Geistige Schöpfung	wann	2000er Jahre
	wer	Pura Lopez (1962-)
	wo	

Schlagworte

- Amerikanischer Cuba-Absatz
- Blüte
- Contrefort
- Damensandalette
- Damenschuh
- Fesselriemen (Schuh)
- Goldleder
- Tanzschuh