

	<p>Objekt: Pumps mit Fesselriemen, Pura López</p> <p>Museum: Museum Weißenfels - Schloss Neu-Augustusburg Zeitzer Straße 4 06667 Weißenfels 03443 / 302552 info@museum-weissenfels.de</p> <p>Sammlung: Schuhe, Damenschuhe, Designerschuhe</p> <p>Inventarnummer: VI 3204 a.-g. D</p>
--	---

Beschreibung

Diese Pumps der spanischen Designerin Pura Lopez erhalten ihre markante Note zum einen durch die äußerst schmal geschnittene Spitze, die an spätmittelalterliche Trippen oder barocke Schnabelschuhe erinnert.

Zum anderen zieht das ungewöhnlich geschnittene Fersenteil den Blick auf sich. Es ist durchbrochen gearbeitet, wobei die durch altrosafarbene Ziernähte zusätzlich betonten Ausschnitte die Gestalt dreier länglicher Tropfen haben. Dabei laufen die außen liegenden Teile zu schmalen Riemchen aus, die sich an der Ferse überkreuzen und an welche die noch schmalere Fesselriemen angesetzt wurden, welche auf der Fußaußenseite jeweils mit einer kleinen, leicht trapezförmigen, platinfarbenen Dornschnalle geschlossen werden.

Das weit ausgeschnittene Vorderblatt ist an der kantigen Spitze mit einem Steifbout unterlegt und mit rosafarbenem Glattleder gefüttert. Aus diesem Material besteht auch die leicht gepolsterte Decksohle, während das gesamte mit einem Contrefort unterlegte Fersenteil einschließlich der angeschnittenen Fesselriemenansätze mit hellem Rauleder ausgestattet wurde. Lediglich der angesetzte Fesselriemen wurde auch auf der Unterseite mit dem Obermaterial versehen.

Im Futter des Blatts finden sich jeweils die in Gold aufgedruckte Modellkennzeichnung "023" und die Größenangabe "40 1/2".

Die Decksohle trägt ein langrechteckiges, geklebtes Textiletikett, welches an den Schmalseiten in die Sohle eingeschnitten und dort vernäht wurde. Es zeigt das in Grau und Rot eingestickte Label "PURA LÓPEZ":

Die Kanten der Brandsohle sowie die Mantelfläche des schlanken Louis-XV.-Absatzes sind mit dem Obermaterial bezogen. Der Oberfleck besteht aus schwarzem Kunststoff.

Die an den Kanten schwarz, auf der Fläche gelblich eingefärbte, lederne Langsohle ist an der Absatzfront hochgeklebt und trägt in der Gelenkpartie die geprägte Größenangabe "40 1/2 C", beim linken Schuh außerdem ein kleines weißes Klebetikett mit dem handschriftlichen Preisvermerk "289,-".

Auf der Lauffläche finden sich das geprägte Materialsymbol für Leder mit Bezeichnung in englischer Sprache und der Vermerk "MADE IN SPAIN".

Das Paar gelangte im zugehörigen Originalkarton (c) in die Sammlung, welcher mit einem Streifen auberginefarbenen Seidenpapiers (d) ausgelegt ist. Dieser ist innen ebenfalls auberginefarben, außen mit schwarzem Papier bezogen. Der Deckel trägt auf der Oberseite und an beiden Schmalseiten das in Silber und Aubergine aufgedruckte Label "PURA LÓPEZ". Auf einer Schmalseite des Kartons befindet sich ein weißes Klebeetikett mit einer Seitenansicht des Modells, den Modellbezeichnungen "STYLE: DO 23" und "COLOR: CAPRETTO 16 SANCHEZ 3313" sowie der Größenangabe "40 1/2".

Von Hand wurden mit Faserschreiber der Preis ("289,-") sowie die Farbe vermerkt.

Zugehörig ist außerdem ein Beutel (e) aus transparenter Folie mit Klemmverschluss, welcher zwei neuwertige Ersatz-Oberflecke (f.g.) enthält.

Grunddaten

Material/Technik:

Schuh: Leder, Kunststoff, Metall; Karton:
Pappe, Papier; Beutel: Kunststoff;
Oberflecke: Kunststoff, Metall

Maße:

Schuh: L 24,8 cm; H max. ca. 17,5 cm;
Karton (geschlossen): 31,3 x 17,6 x 9,0 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 2000er Jahre

wer

wo Spanien

Geistige wann 2000er Jahre

Schöpfung

wer Pura Lopez (1962-)

wo

Schlagworte

- Contrefort
- Fesselriemen (Schuh)
- Louis-XV.-Absatz (Schuhe)
- Pumps
- Steifbout