

	<p>Objekt: Die Erscheinung bey der Eiche des starken Ritters</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 <a href="mailto:gleimhaus@halberstadt.de">gleimhaus@halberstadt.de</a></p> <p>Sammlung: Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: Ca 6643</p>
--	---

## Beschreibung

Beschriftung dt./tschechisch: Die Erscheinung bey der Eiche des starken Ritters  
Bez. J.. Warter inv. et lith // A. Machek gedr. // Herausgegeben durch P. Bohmanns Erben in Prag

Es handelt sich um das 6. Blatt des 1. Heftes der 2. Lieferung des Tafelwerks "Dějiny české w kamenopisně wywedených obrazech / Geschichte Böhmens in lithographisch ausgeführten Blättern", das 1820 bis 1824 bzw. 1827/33 mit böhmischem und deutschem Text von Wenzel Hanka, Bibliothekar am böhmischen National-Museum, der gelehrten Gesellschaften an den Universitäten zu Willna und Krakau, wie auch der königl. Gesellschaft der Freunde der Wissenschaften zu Warschau Mitglieder, erschien (auch: Geschichte der Böhmen in Bildern).

Boleslav I. (\* um 915; † 972, traditionell am 15. Juli 967), auch ‚der Grausame‘ genannt, ließ seinen Bruder Wenzel von Böhmen ermorden und wurde nach dem 28. September 929 oder 935 Herrscher des in Böhmen dominierenden Fürstentums um Prag. Seinem Volk wollte er bei einer Eiche den Eid abverlangen, niemals von diesem Mord zu sprechen. Da erschien, begleitet von einem Unwetter, dem viele der Prager zum Opfer fielen, ein großer Ritter.

## Grunddaten

Material/Technik: Lithographie  
Maße: 37,8 x 50,2 cm

## Ereignisse

Druckplatte wann 1823  
hergestellt

	wer	Johann Warter
	wo	
Gedruckt	wann	1823
	wer	Antonín Machek (1775-1844)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	1823
	wer	Johann Warter
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Prag

## Schlagworte

- Brudermord
- Gewitter
- Grafik
- Historienmalerei
- Machtgier
- Nationalgeschichte
- Vision
- Vorgeschichte