

	<p>Object: Die Erscheinung bey der Eiche des starken Ritters</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: Ca 6643</p>
--	---

Description

Beschriftung dt./tschechisch: Die Erscheinung bey der Eiche des starken Ritters
Bez. J.. Warter inv. et lith // A. Machek gedr. // Herausgegeben durch P. Bohmanns Erben in Prag

Es handelt sich um das 6. Blatt des 1. Heftes der 2. Lieferung des Tafelwerks "Dějiny české w kamenopisně wywedených obrazech / Geschichte Böhmens in lithographisch ausgeführten Blättern", das 1820 bis 1824 bzw. 1827/33 mit böhmischem und deutschem Text von Wenzel Hanka, Bibliothekar am böhmischen National-Museum, der gelehrten Gesellschaften an den Universitäten zu Willna und Krakau, wie auch der königl. Gesellschaft der Freunde der Wissenschaften zu Warschau Mitglieder, erschien (auch: Geschichte der Böhmen in Bildern).

Boleslav I. (* um 915; † 972, traditionell am 15. Juli 967), auch ‚der Grausame‘ genannt, ließ seinen Bruder Wenzel von Böhmen ermorden und wurde nach dem 28. September 929 oder 935 Herrscher des in Böhmen dominierenden Fürstentums um Prag. Seinem Volk wollte er bei einer Eiche den Eid abverlangen, niemals von diesem Mord zu sprechen. Da erschien, begleitet von einem Unwetter, dem viele der Prager zum Opfer fielen, ein großer Ritter.

Basic data

Material/Technique: Lithographie
Measurements: 37,8 x 50,2 cm

Events

Printing plate produced	When	1823
	Who	Johann Warter
	Where	
Printed	When	1823
	Who	Antonín Machek (1775-1844)
	Where	
Intellectual creation	When	1823
	Who	Johann Warter
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Prague

Keywords

- Fratricide
- Graphics
- History painting
- Machtgier
- Nationalgeschichte
- Prehistory
- Thunderstorm
- Vision