

	<p>Objekt: Sommonacodom (Buddha) und weitere Idole sowie der Tempel von Barkalam</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: Ca 7498</p>
--	---

Beschreibung

Beschr.: Autres Idoles des Siamois / Espèce de tableau qui est en vénération chez les Siamois, et ressemble peut être aux Tabulae Votivae. / Sommonacodom environné d'Idoles, qui representent ses Disciples. // Le Temple de Barkalam à Siam. La lettre A. marque l'Edifice qui est proprement le Temple de Barkalam. B. est une autre Pagode.

(Andere Idole der Siamesen / Beispiel einer Tafel, wie sie unter den Siamesen verehrt werden und vielleicht den Tabulae Votivae ähneln. / Sommonacodom umgeben von Idolen, die seine Jünger darstellen. // Der Tempel von Barkalam in Siam. Der Buchstabe A. markiert das Gebäude, das eigentlich der Tempel von Barkalam ist. B. ist eine andere Pagode.

Illustration zu: Banier, Antoine; Le Mascrier, Jean-Baptiste; Picart, Bernard [Ill.]: Histoire générale des cérémonies, moeurs et coutumes religieuses de tous les peuples du monde: représentées en 243 figures (Band 6) – Paris, 1741

Beschreibung folgt

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

38,9 x 47,7 cm (Bl.), 33,1 x 40,4 cm (Pl.)

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1741

wer

wo

Vorlagenerstellung	wann	1720
	wer	Bernard Picart (1673-1733)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Siddhartha Gautama (563-483)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Thailand

Schlagworte

- Buddhismus
- Grafik
- Idol (Archäologie)
- Religion
- Tempel
- Weltreligion