

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Sommonacodom (Buddha) und weitere Idole sowie der Tempel von Barkalam</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: Ca 7498</p> |
|--|---|

Description

Beschr.: Autres Idoles des Siamois / Espèce de tableau qui est en vénération chez les Siamois, et ressemble peut être aux Tabulae Votivae. / Sommonacodom environné d'Idoles, qui representent ses Disciples. // Le Temple de Barkalam à Siam. La lettre A. marque l'Edifice qui est proprement le Temple de Barkalam. B. est une autre Pagode.

(Andere Idole der Siamesen / Beispiel einer Tafel, wie sie unter den Siamesen verehrt werden und vielleicht den Tabulae Votivae ähneln. / Sommonacodom umgeben von Idolen, die seine Jünger darstellen. // Der Tempel von Barkalam in Siam. Der Buchstabe A. markiert das Gebäude, das eigentlich der Tempel von Barkalam ist. B. ist eine andere Pagode.

Illustration zu: Banier, Antoine; Le Mascrier, Jean-Baptiste; Picart, Bernard [Ill.]: Histoire générale des cérémonies, moeurs et coutumes religieuses de tous les peuples du monde: représentées en 243 figures (Band 6) — Paris, 1741

Beschreibung folgt

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

38,9 x 47,7 cm (Bl.), 33,1 x 40,4 cm (Pl.)

Events

| | | |
|-----------|------|------|
| Published | When | 1741 |
| | Who | |

| | | |
|----------------------------|-------|----------------------------|
| | Where | |
| Template creation | When | 1720 |
| | Who | Bernard Picart (1673-1733) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Gautama Buddha (563-483) |
| | Where | |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Thailand |

Keywords

- Buddhism
- Cult image
- Graphics
- Major religious group
- Religion
- Temple