

 <p>Museum Schloss Moritzburg Zeitz [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Großes Instrumental- und Vokal-Concert.</p> <p>Museum: Museum Schloss Moritzburg Zeitz Schlossstraße 6 06712 Zeitz 03441/212546 moritzburg@stadt-zeitz.de</p> <p>Sammlung: Ernst-Ortlepp-Bibliothek</p> <p>Inventarnummer: IX - 3393</p>
--	---

## Beschreibung

Großes Instrumental- und Vokal-Concert. Eine musikalische Anthologie. Herausgegeben von Ernst Ortlepp. / Erstes Bändchen. / Stuttgart. Franz Heinrich Köhler. 1841. Nach seiner Vertreibung aus Leipzig versuchte Ortlepp in Stuttgart als Herausgeber und Übersetzer den Lebensunterhalt zu verdienen. Auch diese Arbeiten waren von herausragender Qualität und blieben längere Zeit gegenwärtig. Eine Shakespeare-Übersetzung wurde durch den Reclam-Verlag verbreitet. Ortlepp übersetzte aber auch die Gedichte Byrons und war Herausgeber der "Sämmtlichen Werke" des Aufklärers Rabener. Die Anthologie "Das Große Instrumental- und Vokal-Konzert" umfasste 16 Bände. Zeitgenossen urteilten über diese einmalige Sammlung: "Man findet in ihr das Beste, was je über Musik geschrieben wurde, so daß kein Musiker oder Dilettant dieses Werk ungelesen lassen sollte."

## Grunddaten

Material/Technik:	Papier, Pappe; Buchdruck
Maße:	128 seiten; Buch, aufgeschlagen: H 15 cm, B 22,5 cm; Buchrücken: B 5 cm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1841
	wer	Franz Heinrich Köhler (Verlag)
	wo	Stuttgart

## Schlagworte

- Komponist
- Musik
- Musikalische Anthologie

## **Literatur**

- Neuhaus, Manfred (2010): Können sie nicht alle richten, wollen sie doch alle dichten. Ernst Ortlepp im Spiegel der zeitgenössischen Meinung und Kritik. Mitteldeutscher Verlag, Halle an der Saale