

	<p>Objekt: Sommonacodom (Buddha) und Talapat</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 <a href="mailto:gleimhaus@halberstadt.de">gleimhaus@halberstadt.de</a></p> <p>Sammlung: Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: Ca 7486</p>
--	---

## Beschreibung

Drei Darstellungen des siamesischen Gottes Sommonacodom (Buddha Sramana Gautama) und des von seinen Priestern als Sonnenschutz verwendeten Talapat-Blattes.

Beschr.: Autre representation de cette Idole / Sommonacodom / Talapat, parasol des Talapoins / Autre Sommonacodom (Mythologie)  
Tom VI, No. 36

Illustration aus Banier, Antoine; Le Mascrier, Jean-Baptiste; Picart, Bernard [Ill.]: Histoire générale des cérémonies, moeurs et coutumes religieuses de tous les peuples du monde: représentées en 243 figures (Band 6) — Paris, 1741

## Grunddaten

Material/Technik: Radierung  
Maße: 38,8 x 24,4 cm (Bl.), 34,2 x 22 cm (Pl.)

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1741  
wer  
wo

Vorlagenerstellung wann 1730  
wer Bernard Picart (1673-1733)  
wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Siddhartha Gautama (563-483)

wo

[Geographischer  
Bezug]

wann

wer

wo

Thailand

## Schlagworte

- Buddhismus
- Grafik
- Idol (Archäologie)
- Religion